



Animations

10h30
ATELIER
D'ÉCRITURE
avec Marie-Thérèse
Augustin

14h00
CONFÉRENCE
sur la réinsertion
avec Johann
Beckers

17h30
SPECTACLE
"On nez des
femmes"

*Tout au long
de la journée, lectures
ponctuelles des auteurs,
jeux en bois.*

Conception/impression : service communication ALIZAY - www.alizay.fr

Des livres et VOUS



Alizay
village solidaire

37 EXPOSANTS
AUTEURS
ILLUSTRATEURS
...

Samedi
21 septembre 2024
de 10h à 17h
Espace "Les Alisiers"



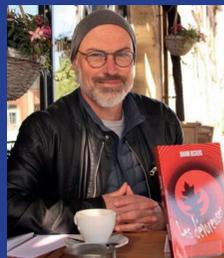
Marie-Thérèse AUGUSTIN

Originnaire de l'île aux fleurs, dès mon plus jeune âge, j'ai été bercée par les mots. Un Patrimoine fabuleux que j'essaie d'inculquer à tout quémendeur et, tout particulièrement aux enfants, lesquels à mes yeux, représentent une belle terre fertile. Ma passion première est la poésie mais, maintenant que j'ai goûté à l'exercice du roman et, encouragée par les critiques récoltées pour mon premier, je ne rejette pas l'idée de poursuivre l'expérience tout en privilégiant ma passion première. De la Joie et de l'Amour, j'ai fait mon sacerdoce pour glaner et partager chaque once de bonheur, afin que l'autoroute de la Vie continue à s'appeler Partage et Amour, ce qui équivaut à l'égal de Paix.



Julie-Anne BASTARD

Originnaire de Dieppe en Normandie, mon enfance a été bercée par le bruit de la mer et le cri des mouettes. Mes parents m'ont nourrie aux grands auteurs classiques, et naturellement m'ont conduite à prendre la plume. Avant de coucher mes histoires sur le papier, je suis une grande lectrice. Dans mes rêves, je suis une auteure à plein temps, mais dans la réalité, je travaille à temps plein et je suis maman à temps plein de trois petits monstres, ceux sont d'ailleurs eux qui m'inspirent mes plus belles histoires pour enfants. C'est donc durant mon temps libre (très limité) que je m'amuse à inventer toutes sortes de récits, mêlant pour la plupart l'amour et l'humour.



Johann BECKERS

Johann Beckers vit en Normandie où il exerce la profession d'éducateur et de formateur. Auteur d'un essai sur la boxe et la connaissance de soi, ainsi que d'un roman noir intitulé « Les dévoreuses », tous deux parus chez JDH Editions. Johann Beckers puise son inspiration au fil de ses expériences personnelles, professionnelles et spirituelles.

Bibliographie :

Parue en mai 2024, les nouveaux malheurs de Sophie, recueil de nouvelles collectif – Drakkar Editions

2023 – Tueuses, quand la peur change de camp – recueil de nouvelles collectif - JDH Editions

2023 – Les dévoreuses – JDH Editions

2021 – La boxe réflexive, une voie vers la non-violence – JDH Editions



Séverine Blaise

est professeur des écoles dans l'Eure depuis 24 ans. Après l'écriture d'un roman, ELLES paru en 2022 qui évoque, avec tendresse et humour, l'amitié entre trois quadras aux quotidiens différents, voici que son premier livre ALORS, HEUREUSE ? Journal d'une quadra est réédité en version longue. Le texte initial a pratiquement doublé : des paragraphes supplémentaires, des passages entièrement réécrits, des textes inédits et des coupes sombres. Bref, un rafraîchissement salutaire !

Séverine présentera ces deux ouvrages lors de ce salon. N'hésitez pas à la retrouver sur Facebook et Instagram : severine blaise autrice.



Martine BOUVIER

Mariée à un amoureux de la nature qui de plus est un mordu de la photographie, Martine ne pouvait mieux faire que de se muer en l'assistante efficace qu'elle était devenue pour Patrick. Mais ça y est, sans fausse pudeur, aujourd'hui elle vole de ses propres ailes, plus besoin du maître aussi prévenant soit-il.

Les angles, les sujets, les lumières adéquates, elle sait les détecter et s'y tenir, pour saisir la bonne photo au bon moment. De surcroît, ce dérivatif arrivé fort à propos dans sa vie de Maman est devenu un virus vite mué en passion qui ne la quitte plus.



Patrick BOUVIER

Patrick Bouvier est né à Bayeux, dans le Calvados, en 1960. Il est un manuel éclectique reconnu qui nourrit une passion pour l'écriture et aussi pour la botanique, ce qui lui a permis de participer à l'iconographie de plusieurs ouvrages naturalistes ainsi qu'à quelques expositions photos... C'est après, un premier roman "L'Aboutissement" paru en 2013, racontant une tranche difficile de sa vie mais aussi de celle de ses proches, qu'en 2018, il écrit un second roman d'aventure fiction cette fois "Marfay dans sa folie", suivi d'un petit recueil "Fleurs et poésies"... En 2019, un troisième roman suivra dont les racines politiques seront fortement imprégnées des événements dans l'air du temps "Liberté, Egalité, Fraternité et Justice pour tous", et pour publier, en août 2020, cette dernière fiction "Une vie au pluriel" ; quand rêves et cauchemars se croisent comme des réalités pouvant conduire à s'imaginer des vies antérieures...



Valérie Busson

Née à Paris le 28/11/1966 (57 ans). 2 garçons de 32 et 26 ans, une petite fille de 3 ans et un autre petit enfant en route. J'ai des origines italiennes et chtimi. A 11 ans j'avais lu tous les Agatha Christie et j'ai voulu devenir détective puis juge d'instruction, j'ai donc fait une maîtrise de droit. J'ai laissé tomber le droit et je suis devenue secrétaire. Ensuite j'ai fait un DESS de gestion et je suis devenue commerçante. Puis j'ai fait une Licence d'anglais et je suis devenue prof d'anglais, puis un Master de psychologie et maintenant je suis psychologue depuis 2017. J'ai grandi au bord du périmètre mais je vis à la campagne depuis 26 ans et je suis toujours émerveillée de voir des vaches ou des chevaux en allant travailler, et aussi d'entendre les oiseaux et non les voitures en ouvrant la fenêtre.



Françoise CARRE

Née à Paris, commerciale de formation, elle semble, depuis toujours, être inspirée par les Muscs. La plume transcrit les paroles de son cœur et elle affirme qu'elle «écrit pour ne pas mourir». Par l'écriture, elle «exorcise» ses sentiments pour guérir le mal par le mal. Son écriture est simple, réelle, avec rimes sans raison ou rimes mais raison.



Eric CATHERINE

De l'image à l'écriture : Je suis né à la photographie en 1968, j'avais alors treize ans, quand ma grand-mère m'a offert un antique appareil à soufflet, de la marque Voigtlander qui avait certainement traversé la paix et les années folles, puis la seconde Guerre mondiale et la réconciliation. Depuis ce jour, « l'œil du cyclope » ne m'a jamais quitté, cette passion est devenue mon métier en même temps que celle du graphisme. De fil en aiguille, celles-ci m'ont ouvert de nouveaux horizons et donné l'envie de me lancer dans l'écriture ; j'ai entamé au début des années 2000, avec la presse locale et quelques magazines régionaux, une collaboration qui a duré plusieurs années, avant de me lancer dans la publication de livres. Depuis 2008, j'édite chaque année un ou deux ouvrages portant sur divers sujets du patrimoine naturel, architectural, historique ou autres...



Thierry DEBOOS

Cet auteur originaire de Criquebeuf-sur-Seine a développé son imaginaire sur les bancs de l'école primaire où très rapidement la lecture de l'œuvre de Jules Verne l'a amené à coucher ses propres pensées sur du papier mais beaucoup de ses écrits sont restés dans ses tiroirs pendant de longues années. Marié depuis 29 ans, quatre grands enfants, leur éducation pratiquement terminée, sa passion pour l'écriture l'a rattrapé en 2018, et il a ainsi publié deux romans « Née pour Vivre » en 2019 et « Enquête d'âme » 2020. Ayant vécu une EMI à l'adolescence, Thierry Deboos s'est fait un point d'honneur, dans ces deux premiers romans, d'éclairer ses lecteurs sur le sens de la vie en leur apportant des réponses via son expérience personnelle. Après une période compliquée due à la situation sanitaire, l'empêchant de trouver la motivation pour écrire, il vient présenter son troisième opus très attendu par ses premiers lecteurs qu'il espère une nouvelle fois satisfaire.



Kataryna DUCROS

Née au début des années 70 en Pologne, Katarzyna DUCROS va parcourir le monde au sein du ballet de danse de caractère et de chant traditionnel slave de Cracovie «Małe Słowianki», puis poursuivra les études d'autres formes de danse avec entre autre le ballet professionnel «Cracovia Danza». Les demandes de traductions l'entraînent à l'exercice de l'écriture. Elle collabore également avec l'écrivaine polonaise Barbara TARKOWSKA, pour l'élaboration d'ouvrages à thématique historique, souvent en lien avec le destin des victimes de Katyn, la sépulture de l'un de ses ancêtres. Aujourd'hui autrice de plusieurs livres jeunesse, elle souhaite se souvenir des temps passés tout en dessinant un futur paisible et heureux, surtout à destination des enfants. Ses longues et courtes histoires se rajoutent à l'acceptation d'un monde où chacun a sa place et peut vivre en paix.



Fred DUFRESNE

Fred Dufresne voit le jour dans la Mayenne en 1955. Elle est la quatrième d'une fratrie de 5 filles. Son bac en poche, elle intègre la BNP à 18 ans, et se marie la même année pour les 35 années à venir. Elle y obtient son Brevet de Banque et reçoit une formation informatique, qui lui permet d'intégrer le Centre de Technique Informatique de la BNP au Vaudreuil dans l'Eure en 1983. Elle s'installe donc en Normandie avec son mari et ses 3 enfants. En 2006, elle intègre une Société de Services en Ingénierie Informatique et part travailler la semaine à Orléans. En 2013 arrive une retraite bien méritée.



Carole EWAN

Après des études de langues étrangères qui l'ont amenée à vivre en Italie, puis en Angleterre, Carole Ewan a exercé le métier d'assistante commerciale export. Devenue quelques années plus tard, traductrice de l'italien vers le français, le goût des mots est apparu, lui donnant envie d'écrire son premier roman « Laura - Vies passées, destins partagés » puis, deux recueils de nouvelles. Dans le même temps, tout en travaillant comme animatrice remplaçante dans une résidence pour seniors et en aidant des personnes à rédiger leurs biographies, elle crée une série jeunesse pour sa fille Deborah : « Frisette, la petite sorcière » qui comprend à ce jour, six volets. C'est ensuite, lors du premier confinement, qu'elle écrira une première comédie « Les chaussettes orphelines » qui sera suivie par d'autres romans joyeux et contemporains.



Juliette GROSSTEFAN

Biographie : 2009 : C'est l'année où j'ai obtenu mon Baccalauréat avec... 8/20 à l'épreuve de philosophie ! Entre la philosophie et moi, ça avait donc très mal commencé. Mais ce fut une des raisons, quelques années plus tard, qui m'ont poussée à m'intéresser à la philosophie avec les enfants. En effet, pourquoi ne pas commencer à philosopher plus tôt afin d'éviter un 08/20 le jour du BAC ? 2016 : Master II Recherche en Philosophie à l'Université de Mont-Saint-Aignan sur « La relation philosophique dans le cadre d'une philosophie adaptée aux enfants comme modèle de la relation d'apprentissage ». 2018 : Diplôme universitaire de Formation à l'animation d'ateliers de philosophie avec les enfants et les adolescents à l'école et dans la cité (c'est le 1^{er} et le seul diplôme de ce type en France jusqu'à maintenant !). Aujourd'hui : Animations d'ateliers de philosophie avec les enfants et les adolescents et cours à domicile de français et de philosophie.



Valérie GUILBERT

Professeur de lettres classiques au lycée Fresnel, à Bernay, j'ai toujours beaucoup aimé écrire et franchi le cap d'un premier roman à l'occasion du 1^{er} confinement, avec Mémoires d'un ex-chat de gouttière, dont la toile de fond est le confinement et l'un des narrateurs principaux, le chat domestique, Moustache, qui apporte une touche d'humour et de légèreté face à une situation plutôt anxiogène. Ont suivi trois contes pour enfants, Le Biston des mers, récit fantastique, et Le Secret de Ciboulette et Le Rêve de Danaé, second et troisième volets de ces « Contes pour aller mieux ». En juillet 2023 paraît « Je » de mots, un recueil de textes courts composé de poésies, récifs brefs et nouvelles dont plusieurs ont été primés en 2022 et 2023.



Flora HISSE

Je m'appelle Flora Hisse j'ai 22 ans. L'écriture est une passion que j'ai depuis que je suis au lycée. Etant enfant, je m'amusais à écrire des histoires sur le vieil ordinateur de mes parents. Mon rêve a toujours été de devenir autrice mais je ne m'en sentais pas capable. Je trouvais que c'était impossible d'en vivre. Pendant plus de deux ans, j'ai écrit mon livre en sous-marin et je suis prête aujourd'hui à le montrer au monde entier. Je vis en Normandie avec mon conjoint, en quête de réaliser mon rêve, devenir une autrice indépendante.



Frantz KURTZ-SCHNEIDER

Il aura fallu un événement tragique en 2016 pour que Frantz KURZ se lance au grand jour en écrivant « Une nuit à Otago » dont l'action se déroule entre la France et la Nouvelle-Zélande, sur fond d'histoire d'amour et de rugby. Le rugby reste une grande passion pour l'auteur, mais aussi un art de vivre. Ses sept romans sont sur Amazon en version numérique et papier, dont son dernier « Pervers Mobile ». Vous pouvez aussi lire de nombreux extraits sur BABELIO. Une chanson de Jean-Jacques Goldman, son titre est « j'irais au bout de mes rêves » colle bien au personnage qui veut croire en sa chance et ses rêves. Qui sait, le destin peut-être ? Un autre de ses rêves, en plus d'être parolier, c'est d'écrire une pièce de Théâtre.



Ophélie LEROUX

« J'ai commencé à écrire à l'adolescence des fanfictions sur des séries pour continuer de donner vie à des univers que j'appréciais, avant de mettre de côté cet aspect pour me concentrer sur la lecture. En 2014, après avoir joué quelques temps sur des RPG littéraires, j'ai décidé de donner vie à ma première saga adolescente, avant de m'orienter vers la romance. Aujourd'hui, je continue d'explorer différents genres, différents univers que ce soit pour les adultes, pour les adolescents et pour les enfants, seule ou avec des ami(e)s. Sans oublier de transmettre ma passion à mon fils. »



LETY CT

Je me présente, Lety CT, maman de deux filles.

Après la découverte du diabète de ma petite Princesse, j'ai arrêté l'esthétique (depuis 20 ans) pour me consacrer à mes passions l'écriture de livre pour enfants et le dessin. La collection Fam's raconte les bêtises de la petite Mélissa sauf un qui explique le diabète (Ma petite Princesse sucrée).



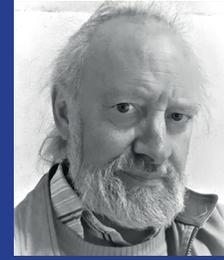
Pascal LINARD

Je suis issu d'une famille qui n'avait d'attirance ni pour la politique, ni pour la religion. Je n'étais pas doué à l'école, c'est pourquoi que je préfère qu'on me catégorise parmi les autodidactes de ce pays ayant acquis « une formation sauvage » selon leurs propres choix. Je n'ai donc pas les dons innés des grands écrivains ou des poètes. Pourtant, j'écris, j'écris, j'écris et, je trouve des rimes pour de temps en temps, rédiger autres choses que « les coups de gueule » ou les souvenirs qu'on trouve dans les journaux intimes. Si on devait me qualifier parmi les auteurs de langue française, je dirais que je suis un trafiquant de mots, rien de plus, quitte à rimaitter, versifier ou même à inventer des mots et expressions que je trouve appropriés à mes textes. Je vous laisse seuls juges, puisqu'à partir du moment où vous les aurez lu, ils ne m'appartiennent plus.



Hélène MAYA

Bonjour, je me présente. Je suis une mère de 40 ans, de trois enfants particuliers (autistes, cyclothymiques, multi Dys et TDAH), en couple depuis 20 ans. Je suis avant tout issue de formation artistique et littéraire avant de suivre une formation d'éducatrice spécialisée. J'ai toujours été solitaire et introvertie, préférant la lecture et l'écriture au monde. J'ai été diagnostiquée bipolaire à mes 32 ans et autiste asperger à mes 38 ans. Je m'occupe de mes enfants, j'ai une activité artistique et d'écriture. J'ai arrêté le travail pour cause de handicap. Mes livres sont éclectiques : recueil de poèmes, romans, guides, et autobiographies, mais ils ont un fil conducteur, la condition des femmes, des enfants et des personnes handicapées. J'écris depuis mes 13 ans. Je n'ai jamais arrêté.



Martial MAYNADIER

a hérité le goût des arts et de la littérature de sa mère jurassienne, puis parisienne, la poétesse Blanche Maynadier, (1923-2004) Il représente l'Académie de la Poésie en Française en Normandie. Il a créé en 2001 le Café poétique d'Evreux où il anime des ateliers d'écriture depuis 2006. Il publie chaque mois une anthologie numérique. Il porte la poésie française par-delà les frontières et notamment au Québec. Il a publié des études sur Jean-Jacques Rousseau et Saint John Perse, de nombreux recueils de poésie, un roman théâtral sur Jeanne d'Arc et Gilles de Rais, et une mise en poésie les onze cahiers du Journal d'Etty Hillesum. Il dirige l'association culturelle le Parc qui a créé une maison d'édition COLLECTION LE PARC. Depuis 2022 il préside également l'association EROFA qui étudie les possibilités d'une réforme rationnelle de l'orthographe. Maynadier, (1923-2004) Il représente l'Académie de la Poésie Française en Normandie.



Alice MAZZONI

Née un matin de Noël, de parents d'origine italienne et polonaise, Alice a passé sa scolarité dans des endroits allant du Nord de la France, à l'Afrique du Sud, en passant par le Venezuela, les Emirats Arabes Unis, ou encore le Canada. Passé qui explique sans doute un esprit multinational, façonné aussi bien par les voyages, au travers de tous types de lectures, que ceux au sein d'autres cultures. Après une immersion de quelques années dans le folklore étudiant belge, elle est partie vivre dans le Pas de Calais. Maman de trois filles, elle a mis sa carrière d'infirmière entre parenthèses et, profitant d'être à domicile, elle s'est plongée dans sa passion pour l'écriture.



Christophe MOGENTALE

Après un master en informatique spécialisé en intelligence artificielle, il a été rattrapé par ses premières amours, les belles lettres. Féru de science-fiction autant que de littérature blanche, sa plume oscille perpétuellement entre ces deux mondes. Après un premier roman dystopique, « Sommeil Aboli », édité chez Echo Editions, et un second roman d'anticipation terriblement actuel, « Danse dans le noir », il se découvre une passion pour le format du livre audio et décide d'enregistrer un recueil de nouvelles, dont deux primées, intitulé « Surfusionnelle », sur une clé usb personnalisée, aussi disponible en format relié.



Sébastien MONOD

Amateur de voyages, Sébastien Monod aime s'isoler dans des lieux atypiques pour écrire (monastère, sémaphore...). Il a, à ce jour, publié 15 romans, plusieurs nouvelles et des livres de photos. Il est aussi l'auteur d'essais, l'un consacré à Montgomery Clift, *L'Enfer du décor* en 2017, encensé par la presse, et deux autres consacrés à Étienne Daho, *Dahovision(s)* fin 2021 qui a fait l'objet d'une conséquente mise en librairie et également rencontré un bel accueil dans les médias et *L'attractions des arts* fin 2023. Sébastien travaille actuellement sur son nouveau roman.



Jennifer MOULIN

Jennifer est une maman normande de trois enfants. Petite, elle a toujours flirté avec l'écriture. Jennifer est définitivement tombée sous son charme lorsqu'elle a dû batailler pour faire diagnostiquer son fils autiste. Ce premier livre coup de poing intitulé "Serre-moi" est disponible sur Amazon Les lecteurs aimant sa plume légère et fluide, Jennifer a continué d'écrire en se lançant dans la romance à suspense. Elle signe son premier roman nommé "Amour à hauts risques", disponible sur Amazon, sous le pseudonyme : Holly Jenny.



Massoumed RAOUF

Massoumeh Raouf, ex-prisonnière politique et ancienne journaliste iranienne, incarne le courage et la détermination pour la liberté et la justice en Iran. Témoin des injustices sous le régime des mollahs, elle a choisi de défendre les droits fondamentaux de son peuple malgré le lourd tribut payé avec l'exécution de son frère cadet. Emprisonnée pour son engagement, elle refuse de se taire et inspire de nombreux militants. Après avoir été condamnée à 20 ans de prison, elle s'est évadée au bout de 8 mois, expérience relatée dans son ouvrage «Évasion de la prison d'Iran» paru en 2022. En hommage à son frère, elle a écrit la bande dessinée «Un petit prince au pays des mollahs». Écrivaine engagée, ses œuvres reflètent la lutte pour la liberté et la justice. Sa participation à des événements comme le Salon du Livre met en lumière son travail et son engagement. Reconnaître son courage, c'est soutenir la lutte mondiale pour la liberté et la justice.



Natacha RAULIN

Je suis passionnée de littérature de l'imaginaire depuis mon enfance, j'ai grandi avec Harry Potter, Hunger games, la trilogie du magicien noir... et j'ai commencé à écrire mes propres histoires au lycée pour passer le temps. Au début, c'était juste un passe-temps, puis après plusieurs années de travail et un avis positif de mon frère, mon premier lecteur, j'ai décidé de tenter la grande aventure de l'édition.



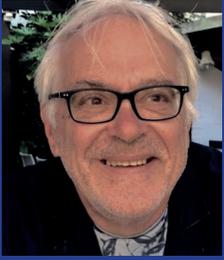
Isabelle RENAULT

Née près de Rouen, Isabelle RENAULT est une passionnée d'histoire, de généalogie et de photographie. Proche de la nature, elle s'en inspire souvent pour écrire ses ouvrages. Eclectique, elle écrit des recueils de poèmes, récits de voyages, romans... Isabelle RENAULT aime transmettre son amour pour la langue française à ses lecteurs. Durant son temps libre, Isabelle adore cuisiner de bons produits frais et éveiller les papilles de son entourage. Alors, venez la rencontrer. Elle vous recevra à son stand avec un immense plaisir.



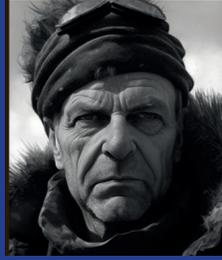
Emeline REVERDIAU

Émeline Reverdiau écrit depuis qu'elle est enfant. Ses mots étaient déchirés par une mère pour qui noircir des feuilles de papier ne représentait que du temps gaspillé. Dépasser une épreuve de vie lui permettra d'exhumer son besoin viscéral d'écrire. S'inspirant de sa profession, conseillère pédagogique en arts plastiques et de sa pratique de flûtiste amatrice, l'auteure offre une écriture poétique et rythmée, mélodique et sensorielle, empreinte de couleurs et de lumières. Suite à son voyage dans le désert marocain qui a bouleversé sa vision du monde, elle livre une réflexion sur notre société actuelle. Son roman *Mirages* constitue une recherche littéraire et un désir d'accomplissement.



Régis SENECAI

Régis Sénécail, comédien et metteur en scène, a dirigé pendant vingt-quatre ans, à Sotteville-lès-Rouen, le Trianon Transatlantique, scène conventionnée d'intérêt national pour la chanson. Auteur de pièces de théâtre il a par ailleurs écrit et co-écrit des ouvrages sur l'histoire locale. Pendant la Perestroïka il s'est intéressé à la musique rock et à la peinture russe, autour desquelles il a créé plusieurs événements. L'auteur a également oeuvré à de nombreux échanges autour de la francophonie avec le Québec et l'Afrique de l'Ouest. Régis Sénécail a publié en 2021 son premier roman : « L'Antre du Serpent » dans la collection d'Ici et d'Ailleurs aux éditions Douro. « J'ai voulu tuer Mário Soares » est son second roman publié chez le même éditeur. Une version en langue Portugaise sortira en avril 2024.



Claude SOLOY

Né en 1941 sous une pluie de bombes. Fils d'une corsetière et d'un aiguilleur S.N.C.F. (Baleines et petites aiguilles ! Joli titre pour un polard...). Aurait aimé être Tarzan mais la place est déjà prise. Décide alors de grandir, se retire dans sa caverne, convoque les poètes, les comédiens, les musiciens, tout ce qui s'agit... et entreprend sa propre éducation. Cet ardent partisan du réchauffement poétique laboure avec bonheur tous les champs des arts. Mène de front une activité picturale (30 expositions) et une activité littéraire (Rencontre avec Louis Aragon, René Char...) à laquelle il s'adonne désormais. Comédien et auteur (Adaptation du « Taureau blanc » de Voltaire, des « Oiseaux » d'Aristophane...) il crée le Théâtre de l'Écart en 1981 et participe à de nombreux récitals. Intervenant « Expression corporelle » et « Atelier d'écriture(s) » dans les écoles de la petite enfance et les collèges, il monte des spectacles variés (Sur la préhistoire, les chiffres, les euclidiennes...). A écrit une quinzaine de romans et de nombreuses nouvelles, recueils de poèmes.



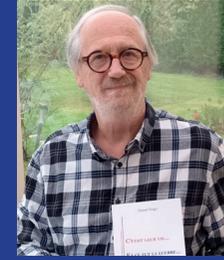
Annick TALARD

« Les secrets d'Anika » sont nés de la rencontre, au pays des rêves, d'une petite fille avec deux étoiles qui vont devenir ses amies
« L'étoile de mer » ou la mésaventure d'une étoile tombée du ciel, une nuit où elle fêtait l'anniversaire de Madame la Lune.
« Et si on l'appelait Julia » vous fera découvrir l'imagination sans limites d'une poule qui voudrait être adoptée.
« Ouvrir la boîte à boutons » dont une Nouvelle a été primée au Salon du Livre de La Saussaye, vous emmènera à la rencontre de personnages fascinants.
« Trois étés pas comme les autres » est un récit poignant et intimiste plein de rebondissements, qui vous invite à la réflexion !
« Poèmes à lire, à prendre, à conter » vient de se voir décerner le « Prix de la Poésie » lors du 5ème Prix du Galet Presse-Livres de la Baie de Somme.



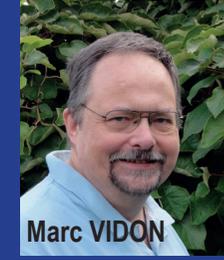
Sophie TALBOT

Après des études littéraires, et une formation en stratégies marketing dans plusieurs Cabinets Conseil, Sophie Talbot travaille depuis 17 ans pour un Etablissement de Santé à Rouen : la Clinique Saint-Hilaire dont elle est depuis 2023 Responsable Communication à plein temps. Après avoir participé à la conception rédaction de plusieurs ouvrages pour des éditeurs normands, dont « Petit à Petit ». Elle a collaboré pour les éditions Gilenat à la réalisation du livre « Pierre Caillet, la Normandie d'un homme de Goût ». Puis en 2018, accompagnée par Madame Mary, Directrice artistique, elle a participé à la réalisation du premier livre des éditions Saint-Hilaire : « Cuisine Santé Saveurs ». Une suite est prévue à cet ouvrage pour une sortie en décembre 2024.



Daniel VERGER

Ricar-d'O rêve de transformer son camping en « Woodstock » ou mieux « l'île de Wight », hippie dans l'âme ! Il ne sera qu'un rêveur incapable de gérer son camping, alors il se dit que comme Ibiza ce serait bien. Si vous, lecteur, vous voulez vous divertir avant vos prochaines vacances ou pour vos longues soirées d'hiver, ce livre est pour vous.
Daniel Verger, auteur de talent, vous invite dans son univers.
Habitant Pitres, né en 1947 près du Neubourg dans l'Eure, l'auteur a eu une enfance chaleureuse avec ses parents fermiers vivant chichement d'une petite ferme. Son auto-biographie décrit cet univers. Ce livre est disponible dans les médiathèques d'Alizay et de Pitres.
Son roman écrit à partir de l'enfance et la jeunesse de ses parents, parle de la misère à la campagne dans le département de l'Eure de l'année 1917 à l'année 1944.
Trois livres à découvrir, de belles heures distrayantes ou instructives vous attendent.
Généreux, il vend ses livres au bénéfice du Secours Populaire.



Marc VIDON

Je suis né à Paris en 1963 et je vis actuellement en Normandie, près de Rouen. De formation scientifique, je travaille en tant que professeur pour un organisme d'enseignement à distance. J'aime la littérature qui fait réagir le lecteur et lui laisse des émotions et des impressions fortes. L'écriture représente pour moi une façon de m'évader et, je l'espère, de sortir mes lecteurs de leur quotidien.



Ann-Laure M

« Les quarante premières années de mon existence ont été un véritable combat à mener dans bien des domaines. Mais c'est à la suite du décès de ma grand-mère, il y a une vingtaine d'années, que je me suis sentie comme poussée à écrire. Mon tout premier récit autobiographique, que je tiens à vous présenter, reprend ce parcours qui a été le mien et à travers lequel j'ai eu la chance de découvrir mes capacités médiumniques et l'existence de mon jumeau perdu. Ecrire sur ma vie a été incontestablement le début d'une véritable forme de thérapie. »