



Durée : 43mn Tout public Seul en scène

Comédien : Frédéric Seaux

Alors que la première guerre mondiale gronde aux portes de Giverny, Claude Monet se lance dans l'oeuvre magistrale des *Nymphéas*.

Au lendemain de l'armistice de 1918, l'artiste offre son oeuvre à la République française, par l'intermédiaire de Clémenceau, le vainqueur de l'heure, l'ami de toujours.

Mais il faut attendre 1926 et la mort de Monet pour que *Les Nymphéas* quittent les ateliers du peintre et rejoignent l'Orangerie.

Car pour Monet, alors malade et presque aveugle, finir Les Nymphéas, c'est accepter sa mort, c'est consentir à disparaître.

Il ne pourra jamais l'accepter.

